

富山シティフィルハーモニー管弦楽団・富山県オペラ協会
(仮称) オペラ・ガラ・コンサート オーディション募集要項

富山県オペラ協会では、2025年7月6日（日）に（仮称）オペラ・ガラ・コンサート公演を予定しております。
つきましては、下記の要領でオーディションを行います。ふるってご応募くださいますようお願い致します。

富山県オペラ協会 会長 串田淑子

- ・オーディション 日時 2025年2月16日（日）13：30～17：30頃
場所 富山市民芸術創造センター(富山市呉羽町 2247-3) 中練習室2
- ・出演条件 ①2025年1月10日時点で、富山県オペラ協会芸術会員 2024年度会費を納入済みである事
オーディション参加費 無料
② ①に該当しない場合でも、オーディション参加費 3,000 円を当日支払うことで受験する事が出来ます。但し富山県関係者である事、合格した際に、芸術会員になる事が必須条件
※公演前日リハーサル（7月5日）、オーケストラ合わせ（日時未定）に参加できる事
- ・伴奏者について 各自でご手配下さい。
※当協会で用意する事も出来ます。但し①ご応募締切が早くなる事 ②当日のピアニストとの合わせが出来ない事 ③ピアニスト謝金 3,000 円が当日必要な事 ④楽譜を、申込先へ郵送頂く事 が条件となります
- ・審査員 指揮者 坂本和彦・富山県オペラ協会名誉会長・会長・副会長
- ・公演詳細 日時 2025年7月6日（日） 会場 オーバードホール 大ホール （富山駅北口）
指揮：坂本和彦 客演：テノール歌手 樋口達哉 管弦楽：富山シティフィルハーモニー管弦楽団
1部：別紙課題曲 1～14の中から 5,6 ステージの演奏となる
2部：「Cavalleria Rusticana」 ハイライト
アンコール：「La Traviata」 “Brindisi” アルフレード 樋口達哉
- ・その他 ・時間の都合上、演奏の途中で中止させていただく場合もありますので、予めご了承下さい。
・進行状況により、集合時間から演奏まで長時間お待たせする場合がございます。また、ご希望の時間帯には必ずしも添えない場合がございます。
・審査の結果 該当者がいない場合等、オーディションで必ずしも全キャストが決定されない場合がございます。
- ・応募方法 応募用紙に必要事項を記入の上、応募先へメールまたは郵送にてお送りください。
必要事項をメール本文に直接記入頂いても結構です。
締切 2025年1月20日（月）必着
※伴奏者をオペラ協会に依頼の場合は 2025年1月15日（水）必着

お申込み・お問合せ先
富山県オペラ協会 事務局
郵 送 〒936-0053 富山県滑川市上小泉 448 高木方
メー ル toyamaopera2012@gmail.com
TEL 090-9259-1591

・オーディション課題曲 下記 1～17 のうち 1 曲を、原語暗譜で歌唱をお願いします。

1部 以下の 1～14 の中から 5, 6 曲を公演 1 部のステージとなります

- 1.Barbiere di Siviglia “Una voce poco fa”

2.Rigoletto“La donna è mobile”

3.Rigoletto “Un di,se ben rammentoni” 4 重唱

4.La Traviata “Ah,fors’ è lui～Sempre libera degg’io”

5.La Traviata “Di Provenza il mare il suol”

6.Madama Butterfly“Un bel di,vedremo”

7.Turandot“Nessun dorma”

8.Un ballo in maschera“Re dell'abisso,affretati”

9.La Bohème“Mi chiamano Mimi”

10.La Bohème“Che gelida manina”

11.La Bohème“Quando me’nvò”

12.Tosca “Vissi d’arte,vissi d’amore”

13.Tosca “E lucevan le stelle”

14.L’elisir D’amore “Una furtiva lagrima”
- ロジーナ（S又はMs）

マントヴァ公爵（T）

ジルダ（S）、リゴレット（Br又はBass）、マントヴァ公爵（T）、マッダレーナ（Ms）

ヴィオレッタ（S）

ジェルモン（Br）

蝶々夫人（S）

カラフ（T）

ウルリカ（A）

ミミ（S）

ロドルフォ（T）

ムゼッタ（S）

トスカ（S）

カヴァラドッシ（T）

ネモリーノ（T）

2部Cavalleria Rusticana（ソントオーニョ版）より

- 15.Scena e sortita di Alfio 31p2 段目 4 小節～42p

16.Romanzza e scena “ Voi lo sapete,o mamma” 70p～75 p 1 段目 1 小節
- アルフィオ（Br）

サントウツァ（Ms）

アンコール

- 17.La Traviata “Brindisi”

ヴィオレッタ（S）

キ リ ト リ 線

応 募 用 紙

（仮称）オペラ・ガラ・コンサート オーディションに応募します

ふりがな どちらかに○を記載下さい

氏 名 （富山県オペラ協会芸術会員・一般）（S・Ms・A・T・Br・Bass）

課題曲 役名

ご住所 〒

T E L 携帯電話

P C メール @

※審査結果はメールにてお知らせいたします。toyamaopera2012@gmail.com のメールが

↓どちらかにレ点をお願いします 受信できるよう設定をお願いいたします。

☐伴奏者を自身で依頼します

ふりがな

ピアニスト氏名 ピアニスト連絡先

☐伴奏者を富山県オペラ協会に依頼します（1 月 15 日までに楽譜を添えて申込みます）

オーディション当日、**ご都合の悪い**時間帯がございましたらご記載下さい

： ～ ： ※当日の進行状況により、必ずしもご希望に添えない場合がございます