



arts in hearts
TOYOTA

第1927回

トヨタコミュニティコンサート in 富山
TOYOTA COMMUNITY CONCERT



富山シティフィルハーモニー管弦楽団 & 富山県オペラ協会

TOYAMA CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

TOYAMA OPERA ASSOCIATION

司会 村上育子

G.ヴェルディ
《シチリア島の
夕べの祈り》序曲

G.プッチーニ
《ラ・ボエーム》より
「私の名はミミ」
「愛らしい乙女よ」二重唱

G.ヴェルディ
《椿姫》より
「ああ、そはかの人か〜花から花へ」
「パリを離れて愛しい人」二重唱

G.ヴェルディ
《ナブッコ》序曲

G.プッチーニ
《蝶々夫人》より
「ある晴れた日に」「花の二重唱」

G.ヴェルディ
《リゴレット》より
「女心の歌」

P.マスカーニ
《カヴァレリア・
ルスティカーナ》より
前奏曲「シチリアーナ」
「オレンジの花は香り」
「祈り」「ママも知るとおり」
間奏曲

G.ヴェルディ
《仮面舞踏会》より
「地獄の王よ 急ぐのだ」

※曲目・曲順、出演者は
都合により変更する場合がございます。

指揮
坂本和彦

生演奏で/
あの名曲を聴こう

演出 川崎嘉昭
副指揮・合唱指導
中村敬一

ゲストソリスト

樋口達哉 (テノール)

ソリスト
赤根純子
金川睦美
高橋侑希
馬渡彩音
安田裕美
山元三奈
渡邊万貴
メソソプラノ
伴野公三子
森川有紀
山本千鶴
アルト
串田淑子
テノール
森清篤実

富山県オペラ協会
特別合唱団

2025
日 7/6

14:00開演 13:30開場

オーバード・ホール

(富山市芸術文化ホール)大ホール

富山県富山市
牛島町9-28

全自由席 1,500円(高校生以下無料) | チケット取り扱い:チケットぴあ、アスネットカウンター

主催:富山シティフィルハーモニー管弦楽団、(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟、トヨタカローラ富山株式会社、
ネットトヨタ富山株式会社、トヨタモビリティ富山株式会社、トヨタL&F富山株式会社、トヨタモビリティパーツ株式会社富山支社、
トヨタ自動車株式会社/共催:富山県オペラ協会/後援:富山県、富山市、(一社)富山県芸術文化協会、(公財)富山市民文化事業団、とやま音楽
文化協会、富山県オーケストラ連盟、北日本新聞社、富山新聞社、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、FMとやま、富山シティエフエム、
ケーブルテレビ富山

お問い合わせ:富山シティフィルハーモニー管弦楽団 <http://toyamacpo.com/>



トヨタは“いい町・いい社会”づくりをめざし、
アマチュアオーケストラ活動を1981年から応援しています。

WEBサイト



Instagram





指揮 坂本和彦

Kazuhiko Sakamoto, conductor

藤原歌劇団・日本オペラ協会指揮者。公益財団法人日本オペラ振興会評議員。公益財団法人日本オペラ振興会副総監督、岐阜県かかみがはら未来文化財団芸術監督。各務原市プリニーの市民会館及び文化ホール館長。日本指揮者協会事務局長及び幹事。一般社団法人「日本文化創成協会」理事。一般社団法人「日本賢人会議所」理事。富山県オペラ協会相談役。三石精一氏に師事。チューリッヒ（スイス）に留学。チューリッヒ歌劇場指揮者F.ライトナー氏、及びF.エーゲルマン氏、W.サヴァリッシュ氏、H.カラヤン、O.スイトナー氏の指導を受ける。1994年には、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団、ベルリンドイツ交響楽団にて研鑽。帰国後は、藤原歌劇団、日本オペラ協会をはじめ、地方オペラ団体に数多く客演。また2010年11月、皇居にて行われました、天皇陛下（現上皇）即位20年、ご成婚50年をお祝いするにあたり作曲された「太陽の国」（東京都交響楽団、EXILE歌唱）の御前演奏の指揮者を務めた。2013年、豊島区より文化功労賞を受賞、2015年10月1日、東京都より文化功労賞を受賞。2016年11月富山県（芸文協）より文化功労賞を受賞。



©T.Tairadate

ゲストソリスト 樋口達哉 テノール

Tatsuya Higuchi, guest tenor

福島県出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了後に渡伊。ハンガリー国立歌劇場《ラ・ボエーム》でヨーロッパ・デビュー後、ミラノ・スカラ座に出演する他、メトロポリタン歌劇場管弦楽団、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。その他ミラノ大聖堂、サン・ピエトロ大聖堂のコンサートで成功をおさめ、2014年イタリアとサン・マリノ、2018年・2019年パリ・ユネスコ大使公邸でリサイタルを開催。国内でも新国立劇場、二期会を中心に日生劇場、びわ湖ホール、兵庫県立芸術文化センター等で主演し各界から絶賛される。最近のオペラ出演も目覚ましく、2023年《トゥーランドット》《アンドレア・シェニエ》《ドン・カルロ》、2024年《影のない女》、2025年《夕鶴》等で高評を得る。その他「第九」、モーツァルト、ヴェルディ「レクイエム」や「題名のない音楽会」「NHKニューイヤー・オペラコンサート」等のメディアでも幅広く活躍。イタリアの太陽を想わせる輝きのある声と華を持つ日本を代表するテノール。3枚のソロ・アルバムをソニーよりリリース。二期会会員。東京藝術大学、武蔵野音楽大学講師。出身地・二本松市の観光大使。オンライン・サロン【ヒグタツ倶楽部】を開設。



富山県オペラ協会&特別合唱団

Toyama Opera Association and special choir

富山県に総合芸術であるオペラが根付いて欲しいと2010年に富山県オペラ協会が創立されました。富山県関係者の演奏家・音楽家・芸術家・富山県オペラ協会合唱団を中心として活動を続けています。県民の皆様にはオペラを身近に楽しんで頂きたいと日本語上演にこだわり富山県オペラ協会公演の第一弾『フィガロの結婚』を皮切りに『ヘンゼルとグレーテル』『魔笛』『笠地蔵』『こうもり』『カルメン』の6オペラ公演を開催しております。恒例となりました『New Year Opera Gala Concert』も14回目を数えています。今回はオペラ協会合唱団を中心としてこの演奏会の為に団員募集をし、特別合唱団を結成しました。



赤根純子
ソプラノ



金川睦美
ソプラノ



高橋侑希
ソプラノ



馬渡彩音
ソプラノ



安田裕美
ソプラノ



山元三奈
ソプラノ



渡邊万貴
ソプラノ



伴野公三子
メゾソプラノ



森川有紀
メゾソプラノ



山本千鶴
メゾソプラノ



串田淑子
アルト



森清篤実
テノール

富山シティフィルハーモニー管弦楽団

Toyama City Philharmonic Orchestra

1983年の結成以来、県民に愛されるオーケストラを目指して音楽活動を展開しており、2023年創立40周年を迎えるとともに、第50回定期演奏会を開催した。団員は現在約100名で、週1回の練習には県内及び県外から活動拠点である富山市民芸術創造センターに集まってくる。練習はアットホームな雰囲気、団員の参加率は非常に高い。団員の中には子育て真っ最中という人も多いため、託児室を設けて活動をサポートしている。年3〜4回の演奏会を実施しており、自主演奏会では若い世代の方が来場しやすいよう高校生以下無料で開催している。2012年に富山県が製作した久石譲作曲の富山県ふるさとの歌「ふるさとの空」のCD録音において、管弦楽版の演奏を担当。2013年5月に開催された、置県130年記念式典においても、演奏を披露した。2013年度北日本新聞地域社会賞受賞。2015年富山ロータリークラブ「富山の元気づくり賞」受賞。

